

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цветковой Наталии Николаевны **«Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”)»**, представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационное исследование Цветковой Н. Н. посвящено изучению особенностей формирования и развития объемно-пространственных текстильных форм во второй половине XX – начале XXI в. Достоинством исследования является разработанная автором научная концепция, позволяющая рассматривать трехмерный текстиль как самостоятельное направление искусства, корни которого уходят в эпоху палеолита. Выявлены предпосылки появления объемно-пространственных текстильных форм во второй половине XX столетия в контексте общей культурной ситуации – развития абстрактного искусства, сближения живописи и скульптуры, экспериментов с материалами.

В настоящее время сформировался широкий круг вопросов, связанных с необходимостью изучения объемно-пространственных текстильных форм, в связи с чем диссертационное исследование Цветковой Н. Н. представляется актуальным и своевременным. Цель и задачи, сформулированные автором, достаточно полно и объективно отражают комплекс научных проблем по заявленной теме. В диссертации Цветковой Н. Н. решен широкий спектр вопросов, связанных с классификацией объектов трехмерного текстиля, их эволюцией от «текстильного барельефа» к пространственному инвайронменту, роли подобных произведений в формировании природной и городской среды. Важным представляется введение в научный оборот большого количества ранее неопубликованных материалов, касающихся объемно-пространственных текстильных работ, спроектированных российскими авторами. Сформулированные в диссертации выводы являются логичными и научно обоснованными.

Представленный в автореферате список опубликованных работ, включающий статьи из списка журналов, рекомендованных ВАК, а также учебное пособие, авторскую монографию и статьи в коллективных монографиях, подчеркивают полноту и законченность диссертационного

исследования Цветковой Н. Н. Практическая значимость диссертации подтверждена многолетней преподавательской работой, а также личным участием автора в крупнейших всероссийских и международных выставках современного текстиля.

Автореферат диссертации Цветковой Н. Н. соответствует существующим требованиям, замечаний по тексту автореферата нет.

На основании представленного автореферата можно сделать вывод, что диссертация «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”» является серьезной научно-квалификационной работой, соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Цветкова Наталия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Старший научный сотрудник
отдела древнебелорусской культуры
Государственного научного учреждения
«Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы Национальной академии наук Беларусь»
кандидат искусствоведения

Винникова Мария Николаевна

Контактные данные
e-mail: maryu_vinnikova@tut.by
Тел. +375(33) 634-91-80



Государственное научное учреждение
«Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларусь»
Адрес - 220072, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2.
Тел./Факс: (+375 17) 270-18-81
E-mail: bel-centre@bas-net.by
Веб-сайт: cbcll.basnet.rus